



ПЕТРИОС БОРЕЛЬ  
1809—1859

# ТОМ первый



# ТОМ второй





## КНИГА ПЕРВАЯ

Where is my Lord? Where is my Romeo?

*Shakespeare*\*.<sup>1</sup>

### Глава I



Не знаю, существует ли Рок, но судьбы роковыми бывают точно; есть люди, будто бы отданные во власть несчастьям, люди, которых бросают другим на расправу, как бросали рабов на арену — на растерзание тиграм. Почему?.. Не знаю. И почему тех, а не этих? Не знаю тем более: тут здравый смысл мне изменяет, и ум от напряженья приходит в смущение.

Быть может, тут замешано Провидение и всё происходящее имеет смысл в масштабах Вселенной, человечества, а отдельный человек ни при чем? Важно целое, а не частица? Вписана ли судьба отдельных людей в судьбу мира? Отмечает ли Провидение своим перстом каждое создание? А если оно отмечает всех, если следит за каждым, то почему же его перст подталкивает кого-то в пучину, почему его внимание оказывается порою таким губительным?

---

\* «А где мой господин? А где же мой Ромео?» (*Шекспир*)

БОРЕЛЬ И ЕГО СОВРЕМЕННОКИ



*Ил. 1*  
Петрюс Борель,  
ликантроп («человек-волк»)  
Худ. U.L.M.  
1865 г.

## ИРЛАНДИЯ



Ил. 9

Ирландские наемники (галлогласы)

Худ. А. Дюрер

1521 г.

Почти у всех воинов

(за исключением второго справа) — усы *scottheal*; у двух воинов справа — локны *couilins*  
(часть традиционной ирландской прически).

ФАРАОН И МАДАМ ПОТИФАР



*Ил. 19*

Людовик XV с крестом ордена Святого Духа

*Худ. Л.-М. Ван Лоо*

1763 г.

*Ил. 20* —

Жанна Ангуанетта Пуассон,  
маркиза де Помпадур

*Худ. Фр. Буше*

Между 1750 и 1758 гг.

ФАРАОН И МАДАМ ПОТИФАР



## ЛЕРИНСКИЙ АРХИПЕЛАГ

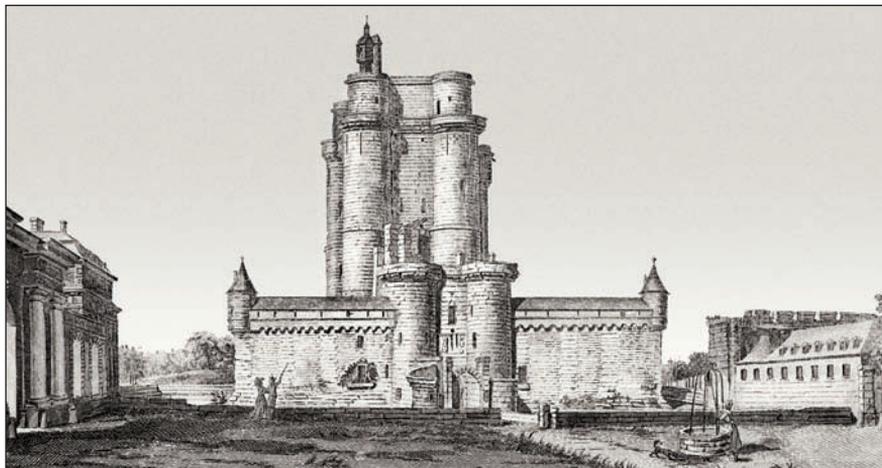


*Ил. 22*  
Панорама острова Сен-Онора  
*Современная фотография*



*Ил. 23*  
Церковь Св. Гонората  
*Современная фотография*

## ВЕНСЕННСКИЙ ЗАМОК

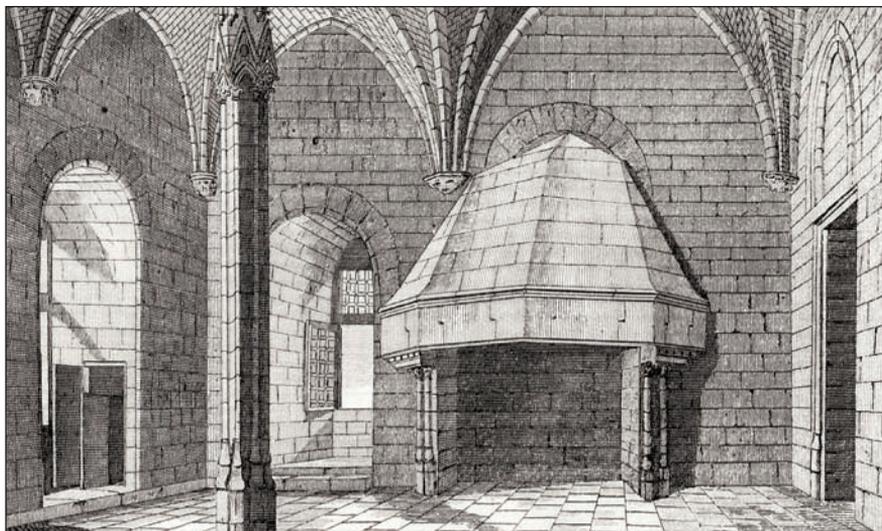


*Ил. 32*

Донжон Венсеннского замка

Худ. О.-Л. Миллен де Гранмэзон

1791 г.



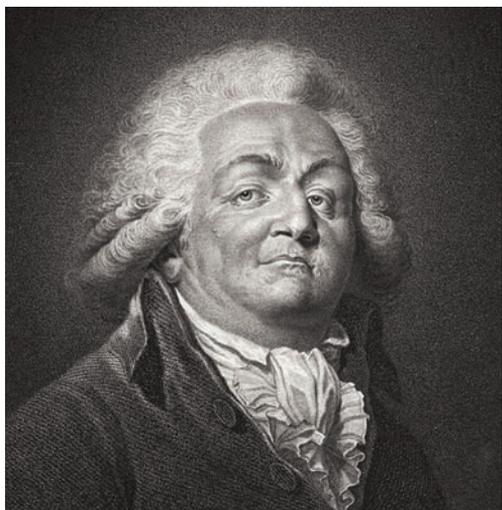
*Ил. 33*

Зал совета

Худ. О.-Л. Миллен де Гранмэзон

1791 г.

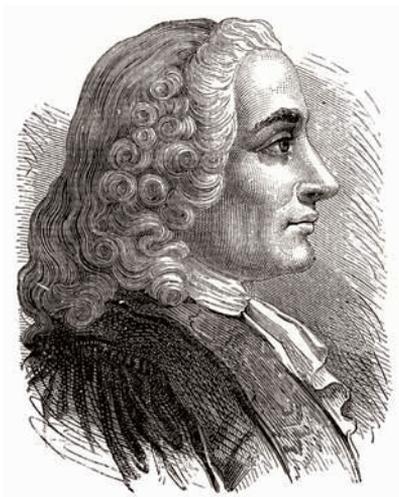
## УЗНИКИ И ОСВОБОДИТЕЛИ



*Ил. 48*  
Оноре Габриэль Рикетти де Мирабо  
Худ. Ж.-У. Гифен  
1793 г.



*Ил. 49*  
Маркиз де Сад  
Худ. Ш.-А.-Ф. ван Лоо  
1760 г.



*Ил. 50*  
Кретъен Гийом де Ламуаньон де Мальзерб  
Гравер Э. Тома  
Опубл. 1889 г.



*Ил. 51*  
Бернар Рене де Лонэ  
Худ. не установлен  
1789 г.

«ДО ЧЕГО СТРАШНО  
НАРОД ВЕРШИТ СВОЕ ПРАВОСУДИЕ!»



*Ил. 52*

Убийство Антуана Жерома де Лом-Сальбре,  
помощника коменданта Бастилии,

14 июля 1789 года

Худ. Ж.-Фр. Жанине

1789–1791 гг.